

Примеры занятий из проекта «Нотки настроения»

1 занятие «Весело, грустно»

Задачи:

1. Учить детей распознавать и проявлять эмоции;
2. Слышать в музыке разные эмоциональные настроения: весело, радостно, грустно, печально;
3. Формировать умение определять свое эмоциональное состояние и состояние других людей по внешним признакам;
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, в игре на ДМИ).

Материал:

Изображения или фото людей с разными эмоциями (веселое и грустное)

Музыка: В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»

Э. Григ «Песня Сольвейг»

Приветствие:

Дети вместе с педагогами в кругу приветствуют друг друга песенкой:

«Мы ладошки другу подаем и с улыбкой здравствуй мы поем,

Добрый день, добрый день заниматься нам не лень».

Социоигра, направленная на создание положительных эмоций у детей и проявлению положительных, коммуникативных качеств: «Человек к человеку».

Психолог:

«Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения,

На всех нас настроение!

Кто веселится! Кто грустит?

Кто испугался! Кто грустит?

Рассеет все сомнения азбука настроения.

Ребята, эмоции окружают нас повсюду, они бывают радостные, веселые, грустные, печальные.

Скажите пожалуйста, а что такое эмоция? (беседа- размышления с детьми)

Эмоция -это наше настроение и реакция на какое - либо событие»

Муз. рук.:

«Музыка очень ярко передает разные настроение, послушайте музыку и расскажите какое настроение она выражает?»

Детям предлагается музыкальное произведение «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта (дети рассуждают о настроении в музыке: радостная, светлая, добрая, веселая, легкая и др.)

Вопросы детям:

- Как вы догадались что музыка веселая?

- Какие инструменты вы слышите? (закрепить понятие «оркестр», «дирижер»)

Психолог

Предлагает рассмотреть детям картинку, с изображением веселого человека, задает вопрос: «Как можно понять по лицу, что человеку весело?» Затем психолог предлагает детям обратить внимание на мимику и позу веселого человека: уголки губ приподняты либо

на лице широкая улыбка, глаза немного прищурены, брови могут быть приподняты, человек может радостно хлопать в ладоши или раскрывать руки в объятиях и т.п.

Продолжить предложение «Мне бывает весело, когда...?»

Игра с детьми: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три самая веселая фигура на месте замри!» Водящий ребенок выбирает самую веселую фигуру и объясняет свой выбор.

Музыкальный руководитель:

«Ребята, давайте послушаем другую музыку, скажите здесь какое настроение она передает?»

Детям предлагается музыкальное произведение «Песня Сольвейг» Э.Грига

Вопросы детям:

- Как вы догадались что музыка грустная?

Психолог

Предлагает рассмотреть с детьми картинку, с изображением грустного человека «Как можно понять по лицу, что человеку грустно?» После ответов детей, психолог предлагает детям обратить внимание на мимику и позу человека, когда он грустит: уголки губ опущены, человек может опустить взгляд, брови могут быть немного сдвинуты на переносице, человек может сутулиться, опустить голову вниз

Продолжить предложение «Мне бывает грустно, когда...?»

Игра с детьми: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три самая грустная фигура на месте замри!»

Музыкальный руководитель

Детям предлагается, объединиться в подгруппы придумать и сыграть на музыкальных инструментах веселую или грустную музыку. Далее происходит выступления оркестров.

Рефлексия:

Что запомнили

Что пожелаете друг другу?

2 занятие «Злость и спокойствие»

Задачи:

1. Расширять представления детей о чувствах человека;
2. Развивать эмоциональную отзывчивость и восприимчивость, широко использовать воспитательное воздействие музыки;
3. Развивать способности детей общаться с помощью пантомимы, мимики, жестов, интонации;

Материал:

Изображения или фото людей с разными эмоциями (злость и спокойствие, задумчивость)

Музыка: Д. Кабалевский «Злюка», П.И. Чайковский «Сладкая греза».

Коммуникативная игра: ведущий (ребенок) подходит к другому ребенку и поет песенку «Здравствуй Саша мой дружок колокольчик –динь-ди-линь» и передает колокольчик Саше и т.д.

Музык. рук.:

«Ребята, послушайте музыку и скажите какое настроение она передает, какая эмоция в ней спряталась?» Звучит пьеса Д.Кабалевского «Злюка».

Беседа –рассуждение с детьми о музыке: колючая, отрывистая, резкая, сердитая.

Пьеса так и называется «Злюка», написал композитор Д.Кабалевский

Психолог:

«Ребята, посмотрите на картинку, ответьте на вопрос: «Как можно понять по лицу, что человек разозлился?»

Психолог предлагает детям обратить внимание на мимику и позу сердитого человека: губы сжаты, глаза немного прищурены, брови нахмурены, человек может топтать ногами, громко кричать и т.п.

Продолжите предложение «Я злюсь, когда...?»

Игра с детьми: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три самая злая фигура на месте замри!»

Водящий ребенок выбирает самую злую фигуру и объясняет свой выбор.

Музыкальный руководитель

На контрасте предлагает детям послушать пьесу Чайковского «Сладкая греза» и ответить на вопрос: «Давайте сравним пьесу «Злюка» с другой пьесой, а как звучит эта музыка? Какое настроение у музыки?» (По сравнению с первой пьесой это музыка задумчивая, мечтательная, спокойная и т.д.)

Вопросы детям:

- На каком инструменте исполняется первое и второе произведение?

Психолог

Предлагает рассмотреть картинку и ответить, как можно понять по лицу, что человек спокоен? Далее предлагается детям обратить внимание на мимику и позу спокойного человека: лицо расслаблено, человек может закрыть глаза и т.п.

Продолжить предложение «Мне спокойно, когда...?»

Игра с детьми: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три самая спокойная фигура на месте замри!». Водящий ребенок выбирает самую «спокойную фигуру» и объясняет свой выбор.

Музыкальный руководитель предлагает детям выбрать музыкальный инструмент исполнить спокойную музыку на детских музыкальных инструментах.

Рефлексия:

Что запомнили?

Что пожелаете друг другу?